

¿Por qué los cinturones son de colores?



Los colores de los cinturones, tal y como hoy los conocemos, no aparecieron oficialmente hasta 1935. Jigoro Kano en el escuela de Judo Kodokan sólo distinguía dos niveles: MUDANSHA (los que aún no han alcanzado el negro) y YUDANSHA (grados de cinturón negro). Será Mikinosuke Kawaishi, después de varios años impartiendo clases de Judo en occidente, quien los creará al comprender que los judokas y sobre todo los niños estarían más motivados si su progreso fuese reflejado por niveles. Demostrados los conocimientos asociados a cada color se adquiría el grado: Blanco, Amarillo, Naranja, Verde, Azul y Marrón. Curiosamente la elección de colores se inspiró en el billar inglés. Su introducción en el Judo fue muy polémica, pero el tiempo demostró que era un sistema muy popular y eficaz por lo que se impuso en todo el mundo.